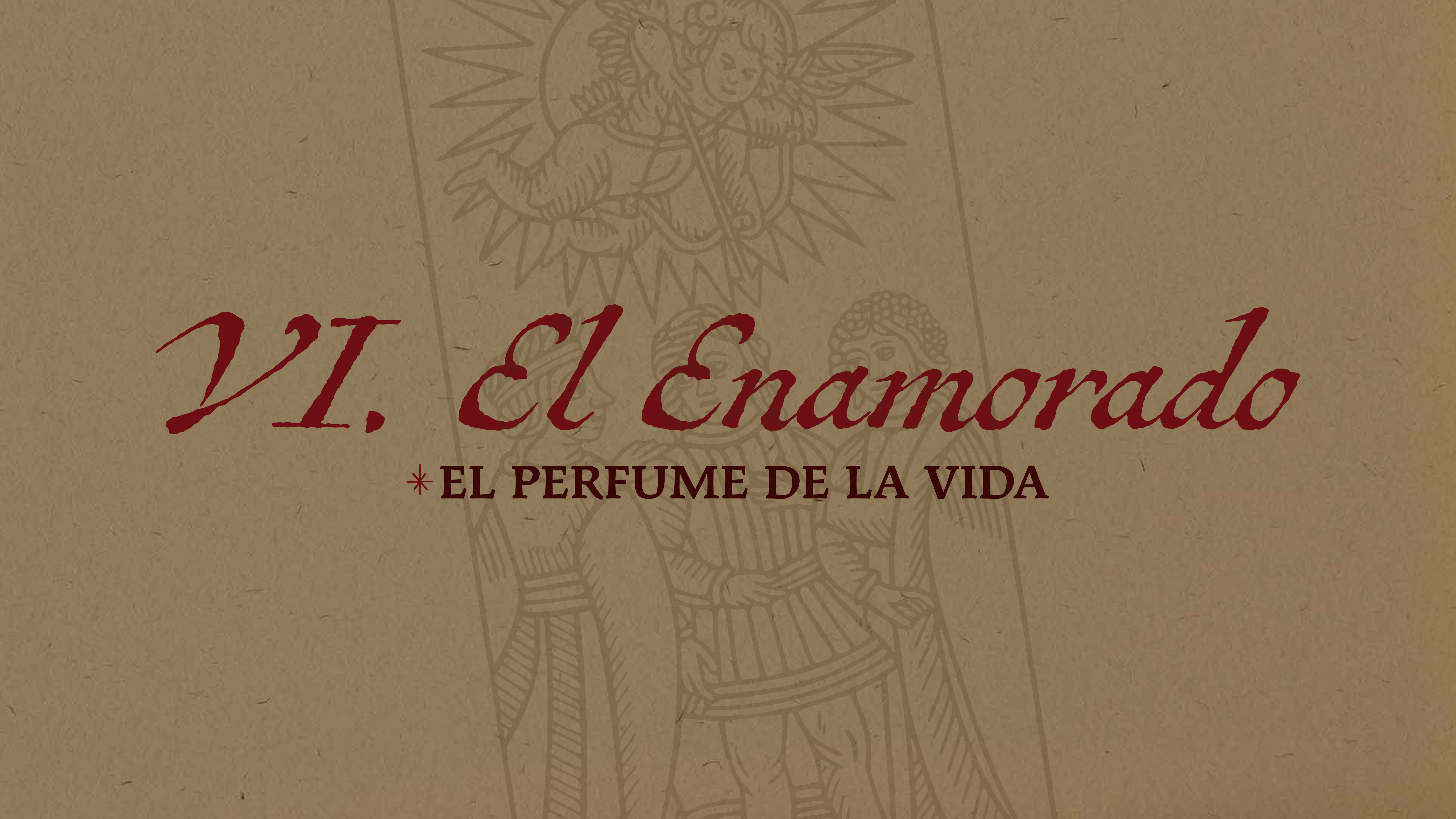
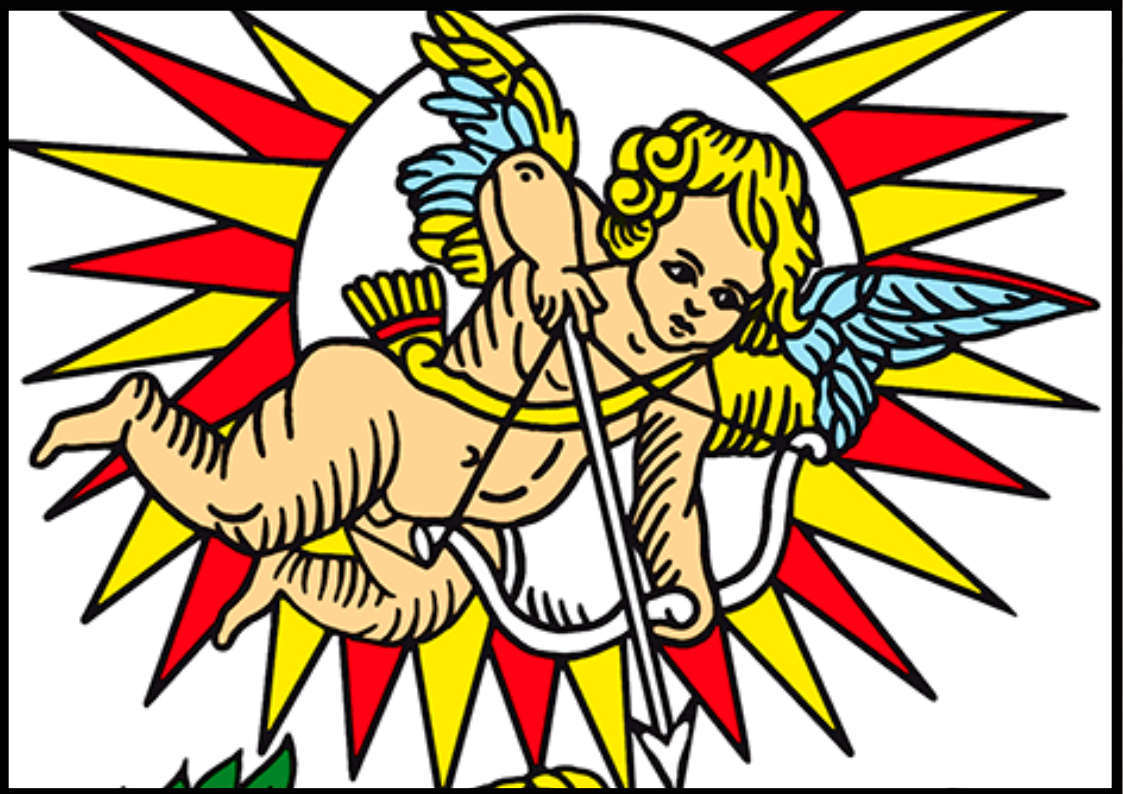


The background features a faint, sepia-toned illustration. At the top, a cherub with wings and a halo holds a heart. Below, a woman in classical attire stands with her arms crossed. The entire scene is framed by a simple rectangular border.

VI. El Enamorado

* EL PERFUME DE LA VIDA





El Enamorado

EL PERFUME DE LA VIDA

- Primera intervención del cielo: gran enamorado cósmico
- Vínculos y grupos (amor, círculos sociales)
- Enamorarse de la vida
- Proyección de la crisis amorosa del ángel
- Habla de las uniones y separaciones del ser humano
- No hay figura de autoridad: debe buscar en sí mism@
- Consciencia de la capacidad de sacrificio
- Tierra labrada = trabajo psicológico qué hacer
- El sol ilumina los personajes: yo ilumino las opciones sobre las que tengo poder de elección



El Enamorado

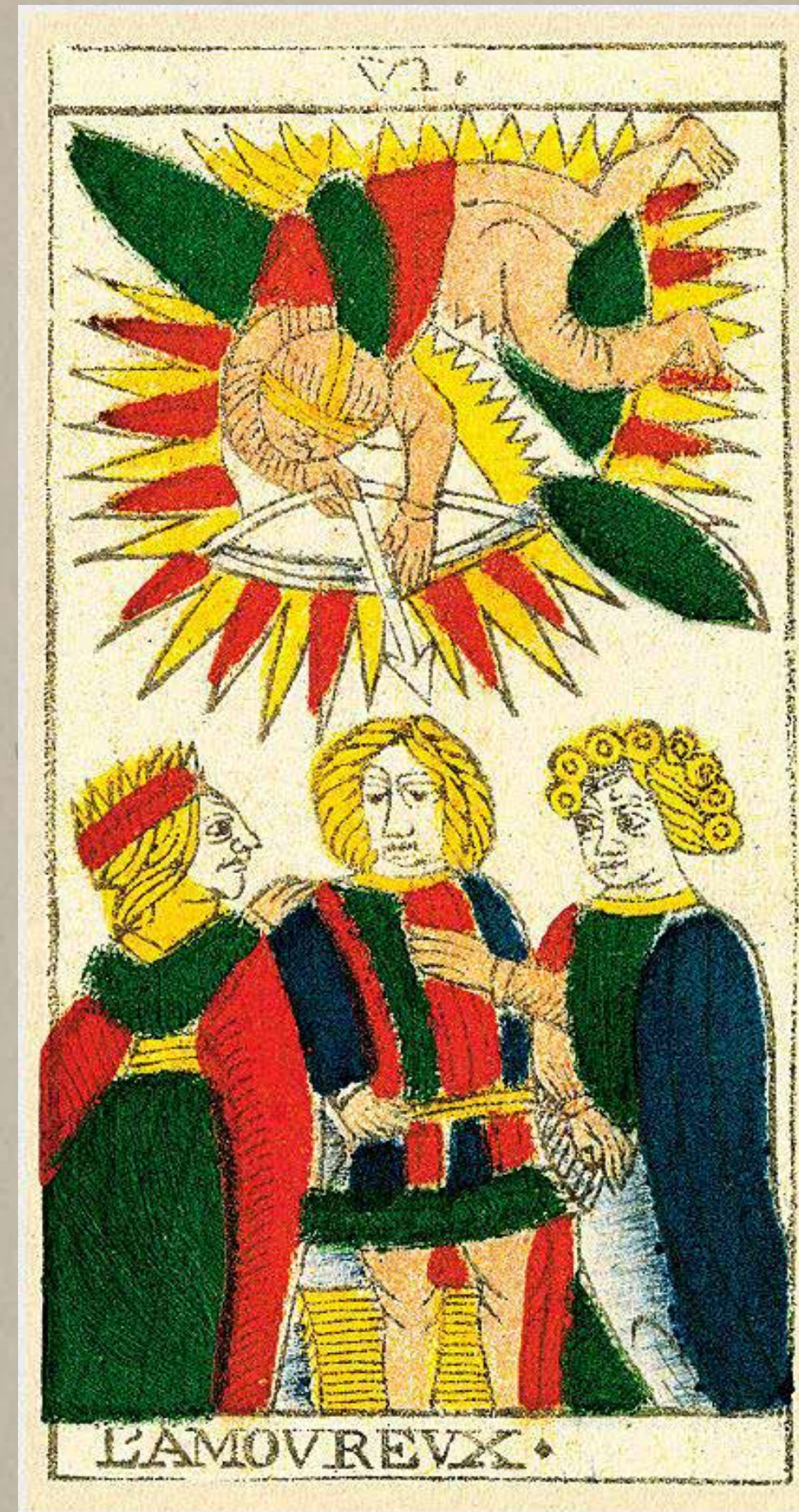
EN UNA LECTURA

- Invitación a seguir a nuestro corazón
- Relaciones ambivalentes y complejas
- Pone en foco nuestras escogencias
- Toma de decisiones / encrucijadas en el 3D
- Estrés y dudas emocionales
- Triángulos amorosos / conflicto en vínculos
- Incapacidad de compromiso en vínculos
- Sintetizar opciones: escoger un camino
- Descubrir y hacer lo que nos gusta / maravilla
- Se abren múltiples opciones / caminos
- Situación con hermanos o entorno cercano





• FRANÇOIS CHOSSON
1672



• JEAN-PIERRE PAYEN
1713



• PIERRE MADENIÉ
1709



• CLAUDE BURDEL
1751