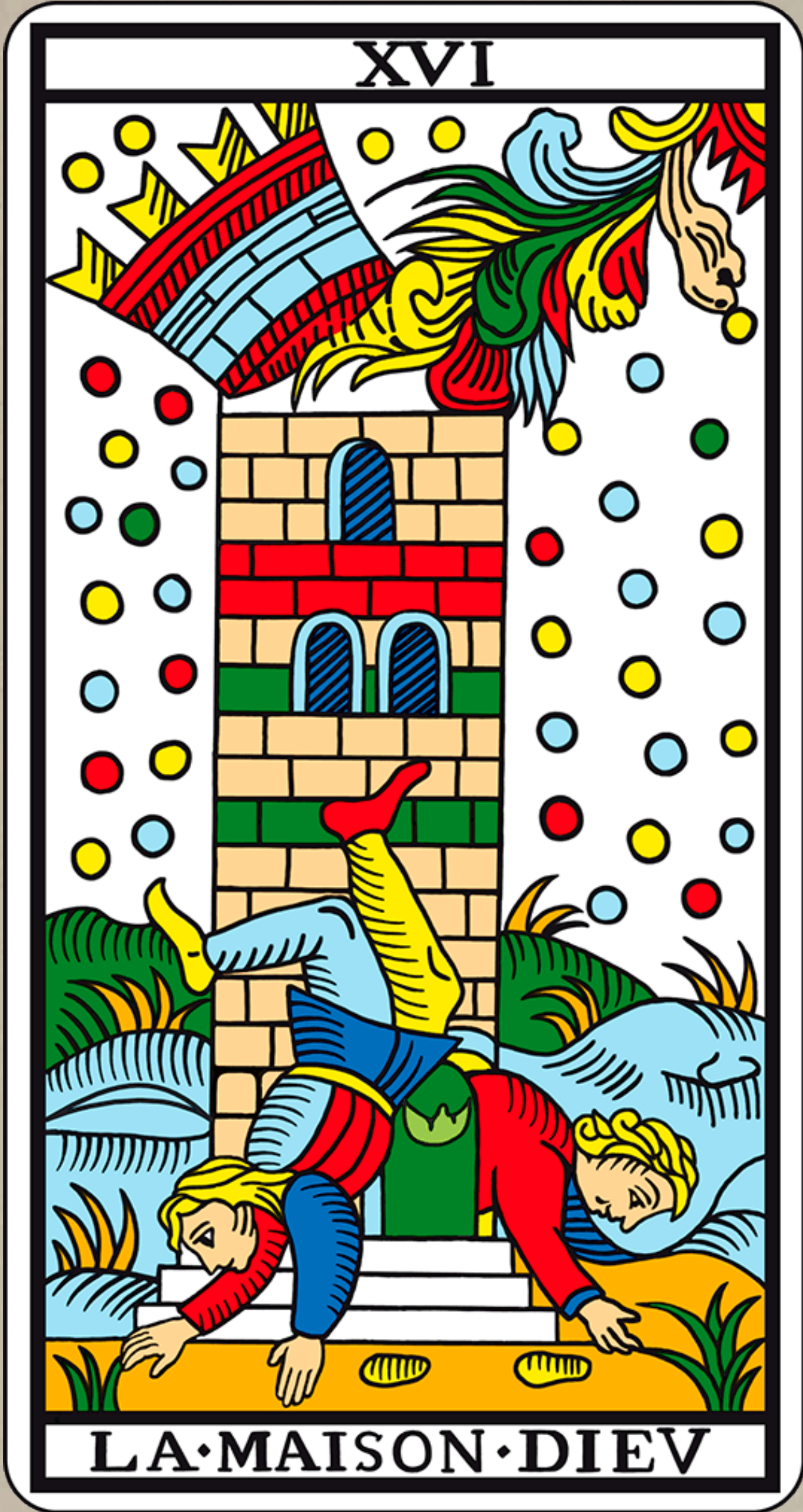
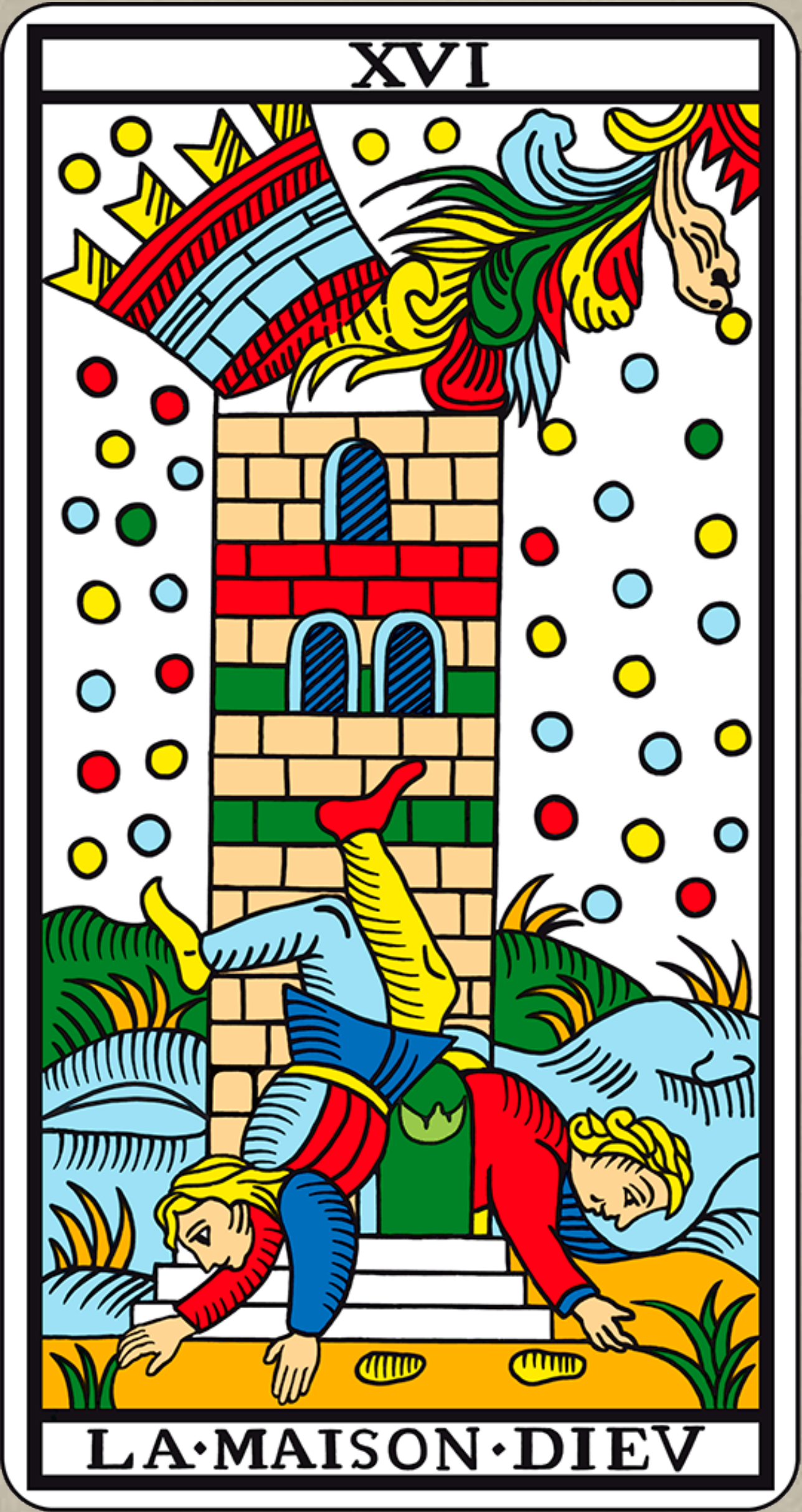
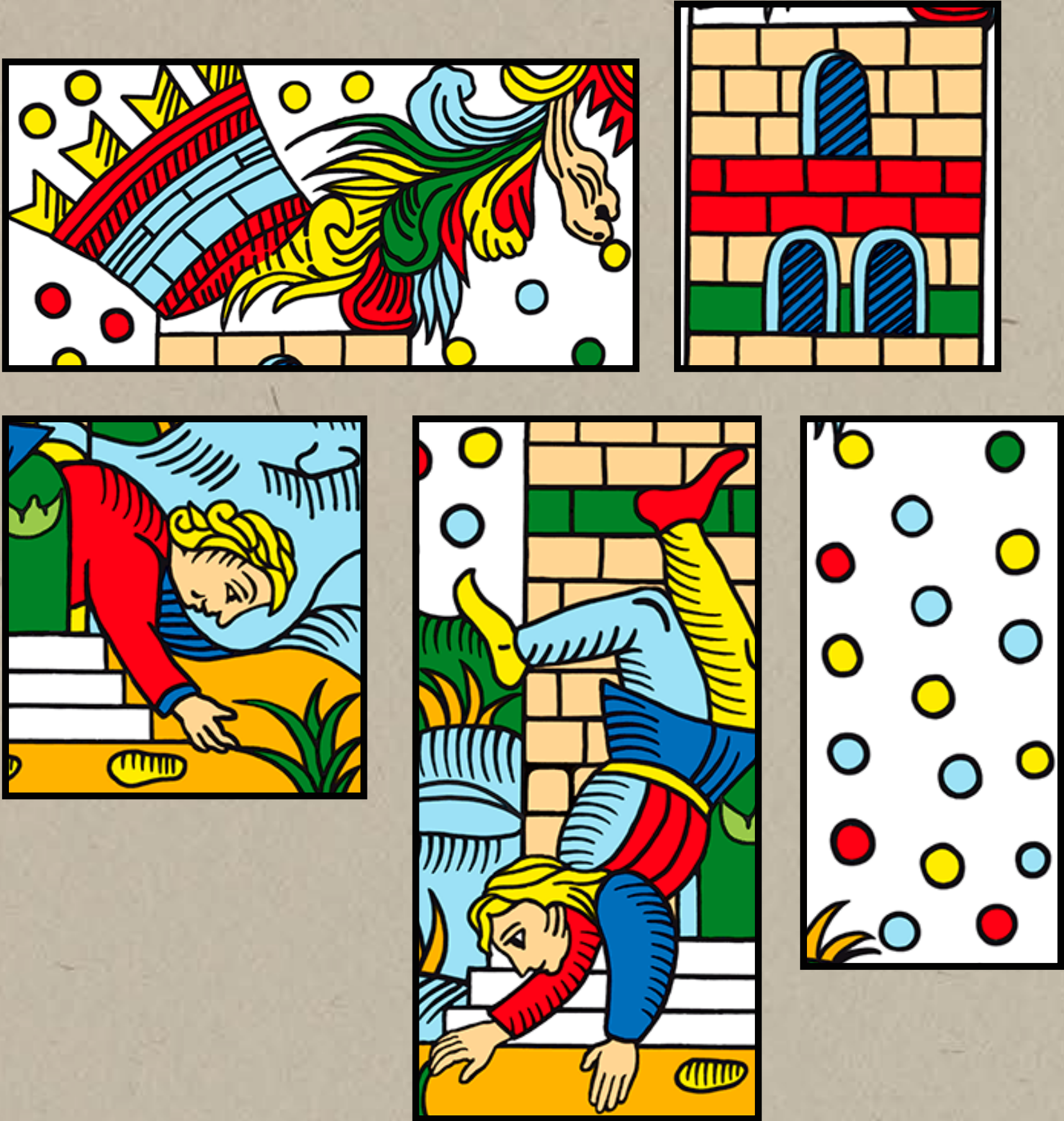


The background features a faint, light-brown line drawing on a textured, parchment-like surface. The drawing depicts a stone wall with a decorative archway at the top. Inside the archway, a figure is visible, possibly a person or a deity, surrounded by foliage and other architectural details. The overall style is reminiscent of a historical or religious manuscript.

XVII. La Casa Dios

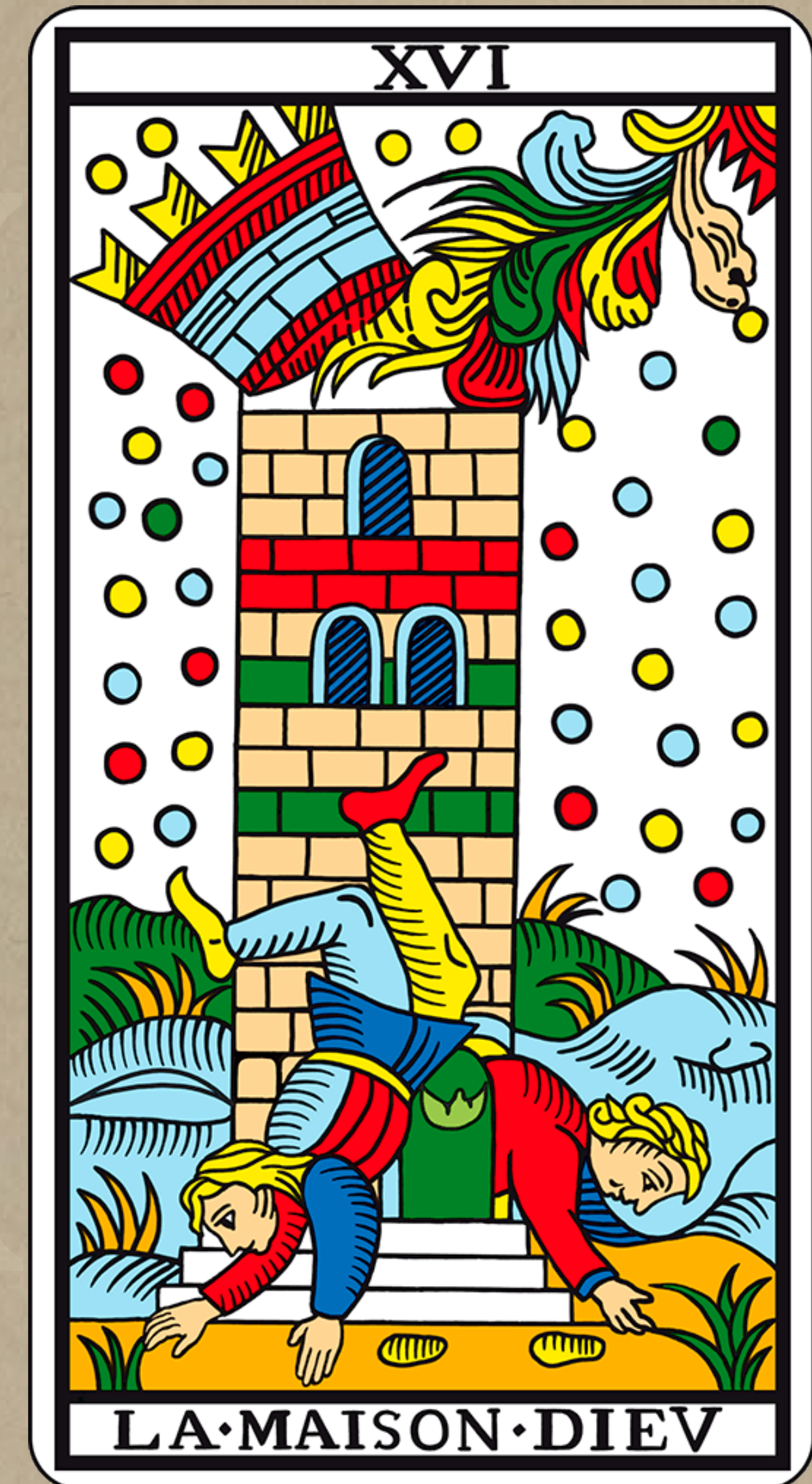
* APERTURA A LA VIDA





La Casa Dios APERTURA A LA VIDA

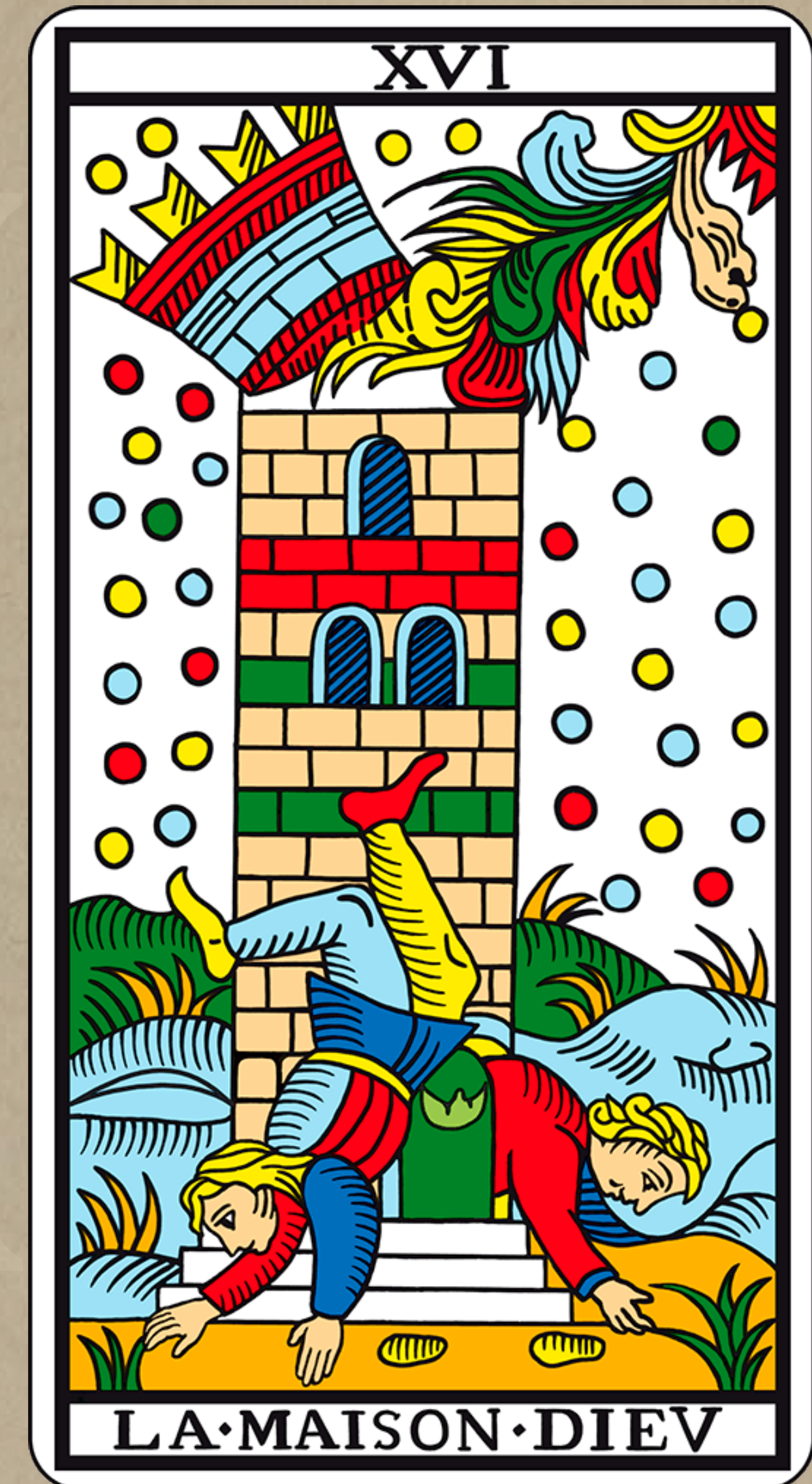
- El cielo interviene por nosotros
- La torre es el cuerpo, en el que entra la divinidad, el alma
- La consciencia se destapa / nueva consciencia
- La energía circula
- Se celebra el fin de algo
- Lo cómodo se rompe en caos
- Las estrellas son nuestras aliadas
- Prosperidad y turbulencia: estallido de los límites
- Nos libera de los arquetipos entronizados
- Consecuencia drástica de nuestras resistencias
- Se rompen esquemas mentales

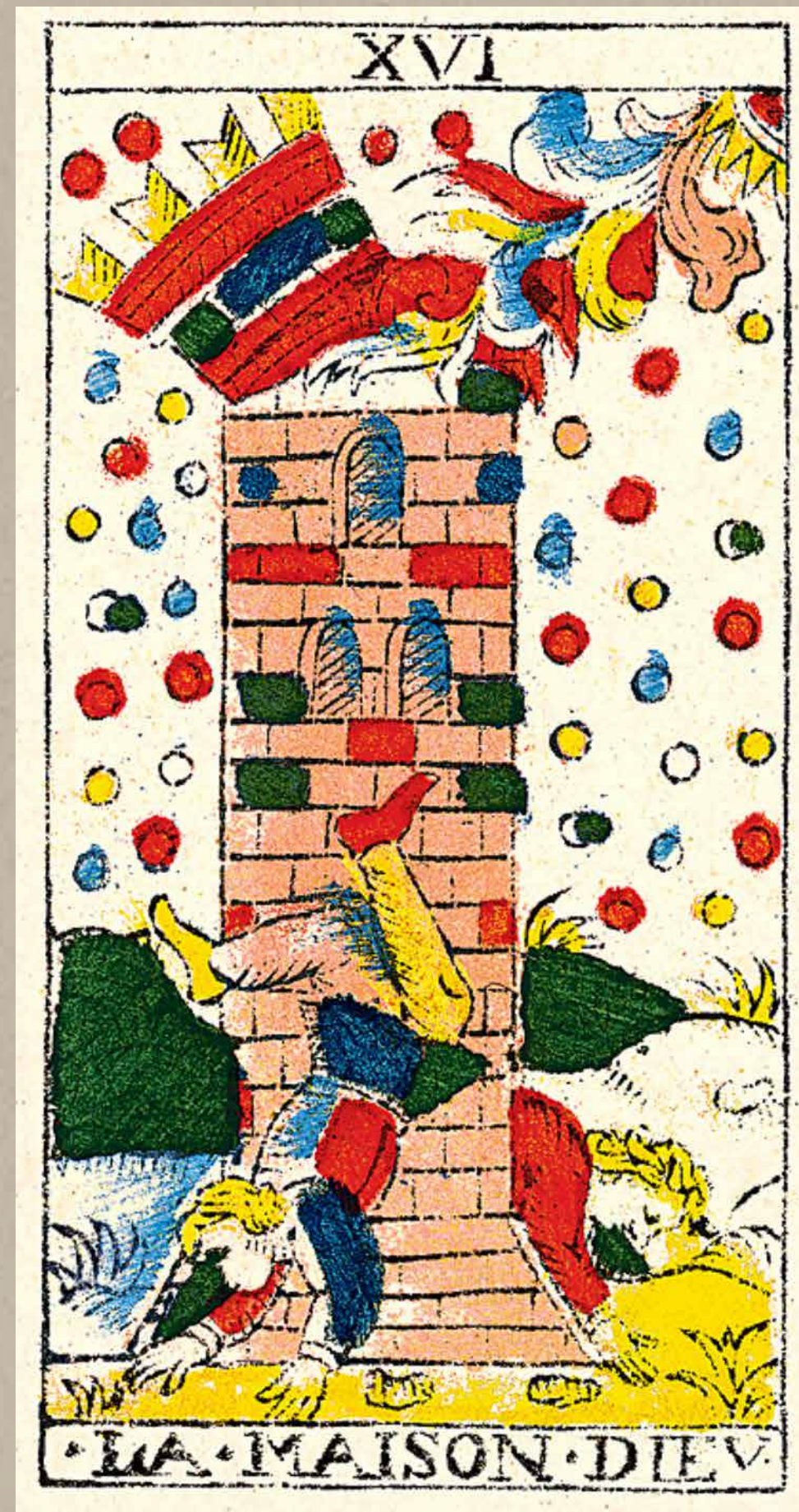


La Casa Dios

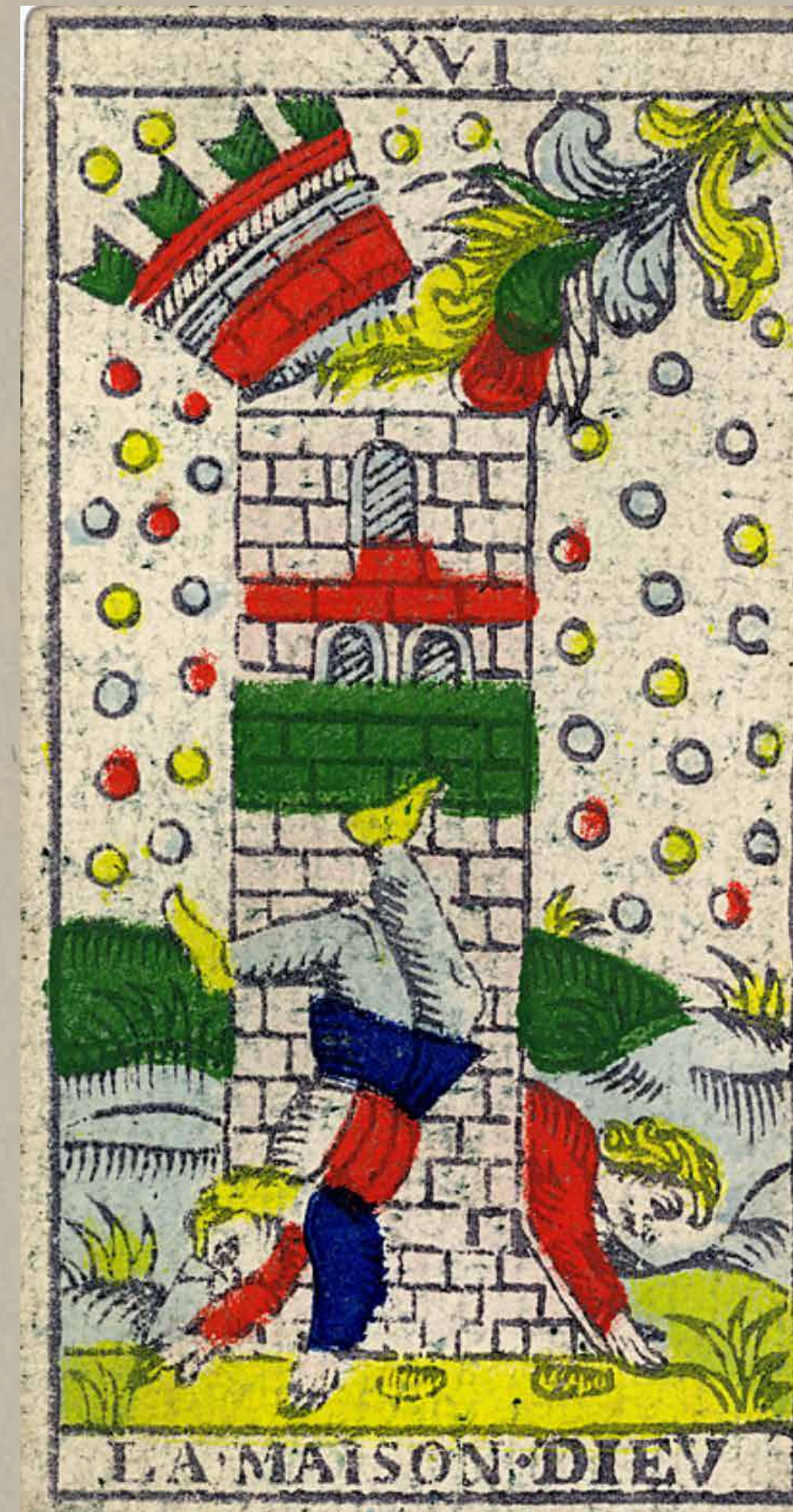
EN UNA LECTURA

- Cambio de estructura en una situación
- La solución incómoda a un problema
- Rendirme ante lo que sucede
- Separación / Mudanza
- Temblor y turbulencia emocional
- Celebración / regocijo / el final de una enfermedad
- Situación que no se puede controlar
- Aceptar que algo está cambiando
- Experiencias dramáticas y liberadoras
- Reconstruir algo





• FRANÇOIS CHOSSON
1672



• NICOLAS CONVER
1760



• PIERRE MADENIÉ
1709



• CLAUDE BURDEL
1751